من السرياني واما اليوناني فليس فيه الخآء والذال والضاد
والعين والهآء ولام الالف فاليوناني ولفرنجي والاصطنكيلي
كالسرياني واما السامري فهو ثمانيه عشر حرفا وقد نقص من العبراني
الالف والها والفا والغين واما الفارسي فهو عشرون حرفا وليس
فيه التا والحا والصاد والضاد والطا والظآء والعين والقاف
واما التركي فعشرون حرفا ففي التركي ثلاثة احرف ليست في
الفارسي وهي الصاد والطآء والقاف وفي الفارسي ثلاثة احرف
ليست في التركي وهي الذال والفآء والهآء واما المغلي فهو سبعة
عشر حرفا واما القبطي فاثنان وثلاثون حرفا واما الرومي
فاربعة وثلاثون حرفا واما الارمني فستة وثلاثون حرفا وهو
اطول الاقلام وسنو في الغرض ان شا الله تعالى في كشف اسرار
الاقلام بلسان الالهام في كتابنا المسمي بشمس الافاق في علم
الحروف والاوفاق اذ هو بين ايدينا كالدر المنضود واللولو المفقود
فشغلنا عنه وعن غيره هذا الكتاب الذي ورد علينا تقييده
بلذيذ الخطاب في عالم العيان باشارة تاج الرسايل ومنهاج
الوسايل لتحريك الدرة النورانيه والحكمة الربانيه نور الله احداق
اهل الفضايل بانوار فرايحه الوقاده وابهج قلوب الناقدين
البصرا باثار خواطره المنقاده وها انا اشرع بعد استخارة من
الطول وبيده القوة والحول في رسم الاقلام التي استخرجتها
من كنوز القدما وحللتها من رموز الحكما واخذتها بالنقل
الصحيح والكشف الصريح عن المشايخ الثقات الرواسخ لئلا يحتجب

عنها

عنها العالم بعلمه كما تحتجب عنها الجاهل بحرفه وجهله
فسلم اللهم من حسد يسد باب الانصاف ويصد عن جميل
الاوصاف واستعيذ بالله من عليم اللسان وخيم الجنان شعر
فيارب صنه عن حسود وذمه ٭ وعن طعن طعان لئيم مذللا
القلم السرياني وهو قلم ادم عليه السلام وهو هذا كما ترى

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	ه	و	ى

الثاني القلم الصوليائي وهو قلم شيث عليه السلام

٭ وهو في ظهر هذه الصحيفة ٭
٭ كما ترى فافهم ٭
٭ ترشد والله ٭
٭ اعلم ٭

ز	و	ه	د	ج	ب	ا
ن	م	ل	ك	ي	ط	ح
ش	ر	ق	ص	ف	ع	س
غ	ظ	ض	ذ	خ	ث	ت

الثالث القلم القيناوي وهو قلم قينان بن شيث وهو كما ترى

ز	و	ه	د	ج	ب	ا
ن	م	ل	ك	ي	ط	ح
ش	ر	ق	ص	ف	ع	س
غ	ظ	ض	ذ	خ	ث	ت

الرابع القلم البرباوي وهو قلم ادريس عليه السلام وهو
في الوجه المقابل لهذا فافهم ترشد والله اعلم بالصواب



ز	و	ه	د	ج	ب	ا
ن	م	ل	ك	ي	ط	ح
ش	ر	ق	ص	ف	ع	س
غ	ظ	ض	ذ	خ	ث	ت

الخامس القلم الحزرمي وهو قلم نوح عليه السلام وهو كما ترى

ز	و	ه	د	ج	ب	ا
ن	م	ل	ك	ي	ط	ح
ش	ر	ق	ص	ف	ع	س
غ	ظ	ض	ذ	خ	ث	ت

السادس القلم السامي وهو قلم سام بن نوح عليه السلام
وهو في ظهر هذه الصحيفة والله اعلم بالصواب

خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
ص	ش	س	ز	ر	ذ	د
ق	ف	غ	ع	ظ	ط	ض
لا ي	و	ه	ن	م	ل	ك

السابع القلم الصيني وهو قلم يافث بن نوح وهو هذا كما ترى

ز	و	ه	د	ج	ب	ا
ن	م	ل	ك	ي	ط	ح
ش	ر	ق	ص	ف	ع	س
غ	ظ	ض	ذ	خ	ث	ت

الثامن القلم الهندي وهو قلم حام بن نوح عليه السلام
وهو في الوجه المقابل لهذا افهم ترشد والله اعلم

ز	و	ه	د	ج	ب	ا
ن	م	ل	ك	ي	ط	ح
ش	ر	ق	ص	ف	ع	س
غ	ظ	ض	ذ	خ	ث	ت

التاسع القلم البرهمي وهو قلم ابراهيم عليه السلام وهو كما ترى

ز	و	ه	د	ج	ب	ا
ن	م	ل	ك	ي	ط	ح
ش	ر	ق	ص	ف	ع	س
غ	ظ	ض	ذ	خ	ث	ت

العاشر القلم اليوناني وهو قلم اسحاق عليه السلام
وهو في ظهر هذه الصحيفة فافهم ترشد والله اعلم

ا	ب	ج	و	ز	ط	ي
ك	ل	م	ن	س	ف	ص
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ

الحادي عشر القلم الصابي وهو قلم صاب وهو هذا كما ترى

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	ه	و	لا

الثاني عشر القلم اليعفوري وهو قلم
يعفور وهو في الوجه المقابل
لهذا والله اعلم بالصواب
وهو كما ترى

ا	ب	ج	د	ه	و	ز
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش
ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ

الثالث عشر القلم العبراني وهو قلم موسى عليه السلام وهو هذا

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ة	١	[illegible]
[illegible]	صد	ک	ک	[illegible]	٢	ى
[illegible]	٥	[illegible]	[illegible]	٩	ک ٦	٣م

الرابع عشر القلم العزري وهو قلم هارون وهو كما ترى

ا	ب	ج	د	ه	و	ز
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش
ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ

الخامس عشر القلم العبري وهو قلم داود عليه السلام وهو هذا

ا	ب	ج	د	ه	و	ز
ح	ط	ى	ك	ل	م	ن
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش
ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ

السادس عشر القلم الكاهني وهو قلم سليمان عليه السلام

ا	ب	ج	د	ه	و	ز
ح	ط	ى	ك	ل	م	ن
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش
ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ

السابع عشر القلم الرومي وهو قلم عيسى عليه السلام وهو كما ترى

ن	م	ل	ق	ا	ث	ز	ى	د	غ	و	ا
او	ركْ	ح	ف	٢	ا	ت	ى	ر	ي	اذ	لاكشى

الثامن عشر القلم الافرنجي وهو قلم شمعون وهو كما ترى

ى	أتْ	ا	زَكْ	سَىْ	لى	٢
اوُ	آنَهْ	آمْ	آلْ	قَا	لاى	آقَهْ
ازَه	يُوْ	تى	آس	آو	ك	اقَه
∴	∴	[illegible]	قُمْ	آت	زَق	فث

التاسع عشر القلم القبطي وهو قلم جرجيس وهو كما ترى

	ا	ب	ج	د	ه	و	ز
	ح	ط	ى	ك	ل	م	ن
	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش
	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ نعما

العشرون القلم الارمني وهو قلم دانيال عليه السلام وهو هذا

لف	ايني	زي	نو	ايت	اى	زا	ايغ	نا	كم	بز	ايب
ادر	نا	نو	رهي	ميني	بجي	فيد	ما	هو	يكجي	ذا	غ
كيي	يود	هون	چو	رى	طون	فيها	سين	راء	بجحي	پي	جا

الحادي والعشرون القلم العربي وهو قلم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وهذه صورته كما ترى ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل من ه و لا ي

القلم الكوفي وهو قلم علي بن ابي طالب

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	ه	و	لاي

الثالث

الثالث والعشرون القلم العراقي وهو قلم الحسين بن علي وهو هذا

ا	ب	ج	د	ه	و	ز
ح	ط	ى	ك	ل	م	ن
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش
ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ

الرابع والعشرون القلم البربري وهو قلم محمد بن الحسن بن علي

ا خ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د ك	ذ	ر	ز	س	ش	صلها
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	ه	و	لا

خاتمة اما الاقلام العرفيه والاعلام الحرفيه الثابته باللغات اللسانيه بين الذوات الانسانيه التي عقلها العقلاء وتصورها الحكماء فهي سبعمائة قلم لان ادم قد تكلم بسبعمائة لغة أفضلها العربيه وفي الخبر ان الله انزل على ادم عشر صحايف وفيها الف

ا	ب	ج	د	ه	و	ز
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش
ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ

الخامس عشر قلم فيلاوس الحكيم وهذه صورته فافهم

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ا ب ج د ه و ز
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ح ط ي ك ل م ن
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	س ع ف ص ق ر ش
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ت ث خ ذ ض ظ غ

السادس عشر قلم والبس الحكيم وهذه صورته فافهم ترشد

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	ه	و	ي

السابع عشر قلم الحكماء المغرب وهو منسوب لابي العباس البوني رضي الله عنه
منقول من خط القبطي وقد ذكره التلمساني بكتاب شمس الانوار وجامع الاسرار

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	ه	و	ي

الثامن عشر قلم تبع الحميري وهذه صورته فافهم ترشد

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

التاسع عشر قلم جابر بن حيان الصوفي وهذه صورته فافهم ترشد

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

العشرون قلم مهراريس الهندي الفيلسوف وهذه صورته فافهم

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الحادي والعشرون قلم كتاب شمس الاسرار في علم الابرار وهذا

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

القلم الثاني والعشرون قلم الفرج الذي كان على عهد كسرى انوشروان

الثالث والعشرون قلم دقيانوس الملك الرومي وهو هذا كما ترى

الرابع والعشرون قلم الشيخ سعد الدين الحموي وهو هذا كما ترى

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه لا ى

الخامس والعشرون قلم الطير وهو لصاحب شمس الانوار وهو هذا

السادس والعشرون معرب اليوناني وهذه صورته فافهم ترشد

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق

ك ل م ن و ه لا ى

السابع والعشرون القلم القبطي وهو

٤٠ ٣٠ ٢٠ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٩٠٠

٨٠٠ ٧٠٠ ٦٠٠ ٥٠٠ ٤٠٠ ٣٠٠ ٢٠٠ ١٠٠ ٩٠ ٨٠ ٧٠ ٦٠ ٥٠

الثامن والعشرون قلم اليوناني الذي ببلاد الشام وهو هذا

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م

ن و ه لا ى

التاسع والعشرون قلم هرمس الحكيم وجد في لوح من ذهب وهو هذا كما ترى

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه لا ى

الثلاثون قلم الحكمة الوفقية لصاحب الدرة الفاخرة وهو هذا

الحادي والثلاثون قلم بعض الحكماء من الحرفية وهو هذا

الثاني والثلاثون قلم بعض العلماء وهذه صورته

الثالث والثلاثون قلم الكوفي وهذه صورته فافهم

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	ه	و	لاي

الرابع

الرابع والثلاثون قلم اليوناني وهذه صورته فافهم

الخامس والثلاثون قلم الحكمة اليونانية وهو هذا

السادس والثلاثون قلم التواريخ الرومية وهو هذا

السابع والثلاثون قلم بعض العلماء وهذه صورته

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	ه	و	ي

الثامن والثلاثون في حروف الفاقيطوس وهذه صورته

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	ه	و	ي

التاسع والثلاثون قلم اليوناني وهذه صورته

ا	ب	ج	د	ه	و	ز
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش
ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ

الاربعون قلم التواريخ القبطية وهو هذا كما ترى

ا	ب	ج	د	ه	و	ز
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش
ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ

الحادي والاربعون قلم هرمس الفارسي وهذه صورته

ا	ب	ج	د	ه	و	ز
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش
ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ

النوع الثاني من حل المبهم اعلم ايها الطالب ان هذا النوع اكثر من الاول خصوصا بهذه الفنون خارجا عما وصفت في فهرست النوع الاول وهذا النوع تكشف به كل مبهم من المغطيات والاشكال والطلسمات والحروف والقلفطريات ودواير الكواكب وانواع الرموز المخفيات وساير الخطوط القديمة والمصطلحات وجميع العلوم المستترات وما نقش على الاحجار والسرايات من كهانة وسحر وطب وفلسفة وما اودعه الاولون في ترابتهم من العلوم وانواع الخطوط بايدي الفلاسفة وما اختاره كل حكيم منهم في كل زمان وماذكره كل

به في كل عصر وزمان وحين واوان وبه تقيم الفلكيون
تقاويمهم والحساب اعدادهم وقد اكثرت من الرمز بهذا
القلم جد العلمي بكثرة تداوله بين الناس وتكرار وجوده
وسهولة ماخذه وقد جاء اقوام أخر فاصطلحوا على قلم آخر
وهم طايفة من الهنود وليس على الاصل وها انا اذكر الاول
والثاني ان شاالله تعالى فالاول على هذه كما ترى فافهم ترشد
ايقغ بكر جلش دمت هنث وسخ زعذ حفض
طصظ فالحرف الاول خالي والثاني بواحد والثالث باثنين
وليس معنا حرف مثلث غير الغين فافهمه وهو مرسوما كما ترى

ا ي ق غ ب ك ر ج ل ش د
١ ١٠ ١٠٠ ١٠٠٠ ٢ ٢٠ ٢٠٠ ٣ ٣٠ ٣٠٠ ٤

م ت ه ن ث و س خ ز ع
٤٠ ٤٠٠ ٥ ٥٠ ٥٠٠ ٦ ٦٠ ٦٠٠ ٧ ٧٠

ذ ح ف ض ط ص ظ
٧٠٠ ٨ ٨٠ ٨٠٠ ٩ ٩٠ ٩٠٠

الثاني منه

ا ب ج د ه و ز ح ط
٩ ٦ ه ٢ ٨ X ع ٩ ٤٧
ى ك ل م ن س ع ف ص
كو عع ٨ ٢٠ ه ٣ ٥ ع ⊞
ق
٥

ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ
٥ لا X لا م س ٢ ⌧ ١٨ ﻟﻠ

قلم سرياني

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س
يع د ع ٢د س د ن م ٣ ٢ لا ٥٥
ش ص ض ط ظ ع غ ف ق
ك طص گ ٦ ٩ع ع د ٩ ٥
ك ل م ن ه و لا ي
ع ل لا ٩ ٩ ١ ٦ ٥

أخر قديم مثله

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر
٧ ٢ ع الا س س ٢ ٥ ٢ يع
ز س ش ص ض ط ظ ع غ
ه ٩ ٩ ٥ ٩ ٧ ٦ د ع٣
ف ق ك ل م ن ه و لا ي
ك س د ٣ ع ٪ ٢٢ ٥ لا ح

قلم سرياني مستجد

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر
٥ غ ٢ ع ص ى ٥ ع ه ر
ز س ش ص ض ط ظ ع غ
و ع N ٩ ه ٠ ع ٣ ص△

ف ق ك ل م ن ه و لا ي
لا ٤ لم لى مو ها ٢ م س ق

قلم يوناني قديم

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص
و ١١١ ١١ ٢ ١١١١ د د ١١١ ١١ ١١١ ٨ ٨ ٧ ٩ ١١١

ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي
١ ٨ ٨ ١ ٣ ٩ ٠ دلا لم و ٩ ٠ ٨ ١ [illegible]

قلم يوناني والاول اقدم منه

ا ب ج د ه و ز ح ط ي
٩ عم ٤ م ق بو ما س ٩ [illegible]
ك ل م ن س ع ف ص ق ر
[illegible] ع ٢ ٢ x ح ع ص ق [illegible]
ش ت ث خ ذ ض ظ غ
[illegible] غ ٢ ه ه ر ٧

قلم هيكلي

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر
٨ ٨ ع ٦ ٥ ٩ ٢ ا ٤ ٩
ز س ش ص ض ط ظ ع غ
١ ح ٩ ٣ ح ٦ ط ٦ ع
ف ق ك ل م ن ه و لا ي
٥ ح ٦ ٣ ٦ ج ٤ ٥ ٩ م

قلم

قلم ملوكي

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص
ﻫ ط س ح د ه ص ح س ط ح ح ض ح
ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي
حم عو لم ٦ قل سو مح بل لح ح ع دم ولد جب

قلم افريقي

ا ب ج د ه و ز ح ط ي
٣ [illegible] ٩ ٣ ١١ [illegible] كا له
ك ل م ن س ع ف ص ق ر
٢ ١٣ و لم ٣ [illegible] ٣ لب [illegible]
ش ت ث خ ذ ض ظ غ
[illegible] ٣ ٧ [illegible]

قلم فارسي

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر
ح د لله لا x x ٧ ط و
ز س ش ص ض ط ظ ع غ
٦ ٣ ٤ ٧ صا صر صه ٥ ٥
ف ق ك ل م ن ه و لا ي
ع ٤ لا ٨ ح [illegible] ٩ x لح عج

قلم طبيعي ويقال ان هذا القلم مركب على طبايع العالم العلوي والسفلي وهو من استخراج ابن سبعين وهو هذا

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

[illegible]

ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه لا ي

[illegible]

قلم فارسي غريب

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن

[illegible]

س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

[illegible]

قلم المخطوطي

ا ب ج د ه و ز ح ط ي

[illegible]

ك ل م ن س ع ف ص ق ر

[illegible]

ش ت ث خ ذ ض ظ غ

[illegible]

قلم كوفي قديم

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك

[illegible]

ل م ن س ع ف ص ق ر ش

[illegible]

[illegible]

ت ث خ ذ ض ظ غ

[illegible]

استخرجه ادارات بن زعيم من الكتب القديمة وحل به طلسمات كثيرة بارض الصعيد من البرابي وغيرها وله حديث يطول وهو هذا

ا ب ج د ه و ز ح ط ي

[illegible]

ك ل م ن س ع ف ص ق ر

[illegible]

ش ت ث خ ذ ض ظ غ

[illegible]

قلم حاكمي وهو ايضا من الاقلام الرومية ويقال انه حجري وهو هذا كما ترى فافهم ترشد

ا ب ج د ه و ز ح ط ي

[illegible]

ك ل م ن س ع ف ص ق

[illegible]

ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

[illegible]

وهذه الاقلام الرومية العتيقة فاولها قلم السند وهو على ثلاثة اقسام وكلها صحيحة ورايت في بعض التواريخ ان على طريق المغرب موضعا يقال له ذات

الكام فيه هرمان مبنيان ليس على وجه الارض اعجب منهما ولا
ولا اعلا وطول كل هرم من سخ اثنى عشر الف ذراع والذراع اربعة
وعشرون اصبعا والاصبع ست شعيرات معترضات معتدلات
بطون احدهما الى وجه الاخر وعلى اعلاهما مكتوب بقلم
السند كل عجيب من طب وحكمة وفلسفة وسحر وكهانة وغير
ذلك من العلوم وعلى اسفلهما مكتوب انا بنيتهما فمن فيه قوة
يهدمهما والهدم اسهل من البنا وخراج الارض لا يقوم بهدمها
وقد استقرى فى الكتب السالفة انه لا يخبر احد من الامم
السالفه المجاورة لهما بعلمه من بناهما ولا بما بناهما ولا
لما ذا بنيا وهذه صورة الاقلام الثلاثة كما ترى

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر
[illegible]
ز س ش ص ض ط ظ ع غ
[illegible]
ف ق ك ل م ن و ه لا ى
[illegible]

الثاني منه

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر
[illegible]
ز س ش ص ض ط ظ ع غ
[illegible]
ف
[illegible]

ف ق ك ل م ن ه و لا ى
[illegible]

الثالث منه

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر
[illegible]
ز س ش ص ض ط ظ ع غ
[illegible]
ف ق ك ل م ن ه و لا ى
[illegible]

وهذا القلم قبطي رومي وهذا القلم هو اصل لغة الروم
يتلوا النصارى الانجيل فى زماننا هذا ولا يوجد الا
قبطيا لان منا الروم طايفة يقرونه عربيا وهذا لا يوجد
الا نادرا ومن النصارى من يفسره عربيا وكثير يقرونه فقط
وقد حضرت جماعة يقرونه قبطيا فسالت من بعض كبارهم
تتكلم بكلام لا يليق بحضرة البارى سبحانه وتعالى وعلى
كل حال بدلوا وحرفوا لعنهم الله لعنا كثيرا كما ان
اليهود نقلوا من التوراة كلاما عبرانيا وزعموا انه
من كتاب الله تعالى تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا
وقد رايت كثيرا من النصارى يقرون المزامير فى صلاتهم
بالعربيه وهذا صورة القلم
المذكور كما ترى

هه ... هه صامه اى صو زيضه
ىه قل ٥ ٩ ٤٠ ٤ لى ك
هيضه ينطه برصه كيه لو له ى الى
١٨ نا لا ود ع ع ١٦ لا
او و دو صه صاو هه ى كى
٥ ٦٦ ٩ ٢٠ ٣ لا هو ×
الى او ساوى فاى حاى هورى ضحه
لا س سے ٦ لا ص لا
سمه ذى وهذا رسم بعض النصارى ولا يقرا هذا
6 I معكوسا نقول الفه ويضه عمه صلصلة
اى سوديده توضه يوضه ميه لو له لى دو سمه منو
هه فى لى هيه فى البين او سا فاى حاوى وهذه الاقلام
القلفطريه المرموز بها كتب الروحانيه وقد استدغم
من اهل زماننا هذا على تحصيل احد هذه الاقلام لان اصحاب
الكتب الروحانية قد ابهموا بها اعمالا كثيرة واشكالا
غريبة وما ذاك الا ان اهل الزمان الاول زعموا بان الامر
موقوف على معرفة الطبع والحركة والشكل والساعة وسعد
الوقت ونحسه وما اشبه ذلك فان كان الامر كذلك
وجهل شكل من الاشكال المرموزة فتاخذ من هذه الاشكال
وقد بطل الفعل بكل حال وكثير من الاولين رمزوا به
كلاما ليس على اصله من الصحف المدخرة فى الخزاين السالفة

وقد

وقد وجدت مع بعض الناس طاسة فيها اشكالا منقوشا
ورايته مفهما بامرها ويرى تعظيمها فسالته عن خاصيتها
فقال ان هذه الطاسة ما شرب منها مسجون الاخرج من
سجنه حالا ولا مطلقة الا وضعت فى الوقت فتعجبت من
ذلك وذكر لى انها لم تخطا ابدا فلم ازل اطلبها حتى
اخذتها منه واصرفت همتى اليه وما برحت مهتما بها حتى
حللت الشكل المستدير وفهمت ما فيه وتاملته تاملا
شافيا وهذه صورته م فهه مهلله مـمـه
ههما مهه مهى مه ماخ لا و فم مه مح ٥ ف
فامه فه ماهه مح عوما فا ما لا حه مه مـه
وتفسيره كما ترى رب خلصنى من ذا السجن كى
واذكر اسمك وهذا الكلام من الزبور وقد وجدت
رجلا مرمودا وكان كثيرا ما يعتريه الرمد فوجدت
معه حرزا معلقا بين عينيه وذكر لى من حين علقه
لم ياتيه الرمد فطلبته منه فوجدت فيه هذه الاشكال
وهذه صورتها كما ترى تا هه ده و ا فم مه
ماطى ده ٥ و ٩ ٧ مح ده ههه ملام مه وم ووه
ممهه م مح ما حه ع محدو مهه ده مه
محه ده ده مه لا ماح ده وهكذا الى اخره
بتمامه وكماله فى الكلام العربى وتفسيره رجرا
نحيرا فلما حللت الحروف وجدتها هكذا اكفاك الله

مانشكوا من مقلتيك وصبا محاسن وجنتيك فانى
من شغفك على يقين وانت يا مرمود دون والمرموع
فى الحروف لا فى اللفظ ومثل هذا كثير والفايده
فى ذلك ان المتاخرين لما علموا ان عدم الاعتقاد
الجازم الذى لا يصدر من اهل زماننا هذا فى مثل
هذا من الالفاظ ابهموها وستروها وكثيرا ما رايتهم
يسمون بهذه الاقلام الاقلام الفلفطريه وهى سبعة
اقلام اختارها سبعة من الحكما وما عدا هذه
السبعة اصطلح عليها بعضهم وبعضهم لم يصطلح عليها
ولم يعتقد بها بل الناس قد وضعوها كثيرا ايضا
فى ذلك المصطلح عليه فاعلم ذلك يقينا فمن العلما
من وضع قلمه على ابجد ومنهم من وضعه على الف
با تا ثا ومنهم من وضعه على غير ذلك والله اعلم

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س
[illegible]
ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل
[illegible]
م ن ه و لا ى
[illegible]

القلم الثانى

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر
[illegible]
ز
[illegible]

ز س ش ص ض ط ظ
[illegible]
ف ق ك ل م ن و ه لا ى
[illegible]

القلم الثالث

ا ب ت ث ج ح خ
[illegible]
د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ
[illegible]
ع غ ف ق ك ل م ن و ه لا ى
[illegible]

القلم الرابع

ا ب ت ث ج ح خ د
[illegible]
ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع
[illegible]
غ ف ق ك ل م ن و لا ى
[illegible]
[illegible]

القلم الخامس

ا ب ج د ه و ز ح ط ى
[illegible]
ك ل م ن س ع ف ص ق
[illegible]

ذ ض ظ غ

القلم السادس

ا ب ت ث ج ح خ د

ذ ر ز س ش ص ض ط

ظ ع غ ف ق ك ل م

ن هـ و لا ي

القلم السابع

ا ب ج د هـ و ز

ح ط ي ك ل م ن

س ع ف ص ق ر ش

ت ث خ ذ ض ظ غ

وقد تمت الاقلام السبعة وهذا قلم الهكتدى
وقد حل به كتابا في علم التكوينات وغيرها
وهو

وهو هذا كما ترى فافهم ترشد والله أعلم

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر

ز س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن ه و لا ى

وهذا قلم السرو قد حل به كتابا يسمى سر السر في
علم الروحاني الصحيح وهو هذا كما ترى فافهم

ا ب ت ث ج ح خ د

ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك

ل م ن ه و لا ي

وهذا قلم اخر قد حل به كتاب القفطريات
وهذه صفته ووضعه كما ترى افهم وتنبه

ا ب ت ث ج ح خ د ذ

ش ص ض ط ظ ع غ

ط ذ لحم س صحه لاله لف ظه هه ف

ف ق ك ل م ن ه و لا ي

ق ط كه [illegible] [illegible] هد ع هه هه [illegible]

وهذا القلم بابلى

ا ب ت ث ج ح خ د

ع مه ٢ ٨ نه [illegible] [illegible] محه

ذ ر ز س ش ص ض

ه سه عه لجه هه [illegible] احه

ط ظ ع غ ف ق ك

كه لم [illegible] س فه ه كج

ل م ن ه و لا ي

ع مه له [illegible] [illegible] مه مته

قلم اخر وهو من وضع السحرة ويقال انه من وضع اسماعيل ابن هـمام وهو ريس السحرة بارض بابل وقد اثبت بهذا القلم ساير حكمته وجميع علومه وهو الذى زعم بعض المتاخرين انه الذى نقش على اسطوانة الف كانت بارض بابل وما جاز بها مصابا الا انصرع لوقته واحترق شيطانه من يومه ولا مر بها مسحور الا بطل عنه السحر ولا طالب حاجة ومضى فيها الا قضيت فى الوقت وكانت منقوشة بهذا القلم

القلم المبارك وهذه صورته فافهم ترشد والله اعلم

ا ب ت ث ج ح خ د

٩ ٤ د ٣ ٣ ٣ [illegible] [illegible]

ذ ر ز س ش ص ض

ع ٨ ٥ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

ط ظ ع غ ف ق ك

٨ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

ل م ن ه و لا ي

ع ٧ هـ ولا [illegible] [illegible] [illegible]

وهذا القلم ايضا كلى اصطلح عليه ترنيتون وهو كما ترى

ا ب ت ث ج ح خ د

[illegible] ك ٦ ٨ ١٨ [illegible] [illegible] ٢

ذ ر ز س ش ص ض

٢ ١١ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

ط ظ ع غ ف ق ك

[illegible] لا طه دله د د له

ل م ن ه و لا ي

هـ [illegible] ٧ وس ه هو [illegible]

قلم اخر وهو عجيب لغريب وهذه صورته كما ترى

ا ب ت ث ج ح خ د ذ

مه هـ ٧ ٢ م محه محا ٤ ٦

د ... ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن هـ و لا ى

وهذا قلم المنير وقد حل به كتاب في علم الصنعة الالهية

ا ب ت ث ج ح خ د

ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك

ل م ن هـ و لا ى

وهذا القلم الذى وجدت به خواص المزامير مرموزة وهو قلم داود فاحتفظ به فانه جليل القدر وهو هذا

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر

ز س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن هـ و لا ي

وهذا

وهذا قلم وجد بخط اصف بن برخيا بن ...

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر

ز س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن هـ و لا ى

وهذا قلم شداد الذى كتب به بن عاد علومه وهو هذا

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر

ز س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن هـ و لا ي

قلم عتيق قد حل به كتابا في علم الصنعة وهو من الاصول الجليلة ...

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر

ز س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن هـ و لا ي

[illegible] بارض الهند وهو هذا

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
[illegible]	[illegible]	ط	٤	٨	ل	[illegible]	١٢	٤	[illegible]
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ع	ه	س	١	
ف	ق	ك	ل	م	ن	ه	و	لا	ى
[illegible]	ه	٧	[illegible]	[illegible]	ل	[illegible]	[illegible]	٣	[illegible]

قلم اخر من اقلام المسند وقد اصل به كراسا في علم الخواص وهو هذا

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ع	[illegible]
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	لح	[illegible]	س	[illegible]	[illegible]	ع	
ف	ق	ك	ل	م	ن	ه	و	لا	ى
[illegible]	[illegible]	ه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لها	٩٠	[illegible]	[illegible]

وهذا قلم غريب من اقلام اليونانيه ولم يقدر احد على فتح الاحرف

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر
[illegible]	[illegible]	[illegible]	٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢	[illegible]
ز	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
ف	ق	ك	ل	م	ن	ه	و	لا	ي
[illegible]	[illegible]	[illegible]	دو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

وهذه

وهذه اقلام جليلة انتخبت من كتب روحانيه واعمال
غريبة وهي على طبايع الكواكب من كتاب الدهشة
من وضع فارس وهو القلم الاعظم بعد العربيه يكتب يوم الجمعة
ساعة الزهرة والطالع الثريا بزعفران وماء ورد فانه
قبول باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى فافهم

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د
[illegible]	[illegible]	طه	[illegible]	٧	٧٧	[illegible]	و٣
ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	
[illegible]	[illegible]	د	قصد	مص	عص	[illegible]	
ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	
[illegible]	مه	[illegible]	[illegible]	٩٩	[illegible]	بيصه	
ل	م	ن	ه	و	لا	ي	
[illegible]	[illegible]	لعه	[illegible]	فه	لا	سفه	

قلم اخر من كتاب الملك يوسر وهو بلسان
العرب يكتب في رق غزال باسم من تريد
وهو للقبول والعظمة وهذه صورته فافهم ترشد

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز
س ش ص ض ط ظ ع غ ف
ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم آخر من كتاب الهرامسه وهو من وضع الفرس
وهو بلسانهم يكتب يوم السبت او الثلاثا

بدم سنور في جلد تيس ساعة زحل ويوضع في المكان
يقع فيه الفرقه والمقت والتفريق وهو هذا كما ترى

ا ب ت ث ج ح خ د ذ

ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم اخر من كتاب الخرزدة وهو من وضع
السحره مرتب على اعمالهم يكتب بابرة على
شمع خام ثم ترسم العلم بمداد في قواره باسم
المطلوب واسم امه فانه عجيب لما تريد والله اعلم

ا ب ت ث ج ح خ د

ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك

ل م ن ه و لا ي

قلم اخر من كتاب الدواير على حروف ابجد
يكتب

ث ج ح خ د

عله لا طله ٥ مله محج مهد لو

ذ ر ز س ش ص ض

لكه مله محمد بله وا عمو٢ فهد

ط ظ ع غ ف ق ك

محم كه وه فلهر ٨ا ٣ محح

ل م ن هـ و لا ى

صعه مله محمد قف ٨ مهه

قلم من اقلام اليونان حصلت به كراسان من الروحاني منذ عشرين سنه قبل اشتغالي بالاقلام وهذه صورته

ا ب ت ث ج ح خ د

٩ غ ع عهد x x x ٤

ذ ر ز س ش ص ض

طم صد صد ٥ ٥ ١ ط

ط ظ ع غ ف ق ك

و فا فا ٤ ٤ له محمد

ل م ن هـ و لا ى

لم ٨ هـ ٥٥ و ٨

قلم اخر وهو يشابه الذي قبله في العين لا في المخارج وفيه منقوط

ا ب ت ث ج ح خ د ذ

٦ بع ٢ ٤ ٣ ٦ ٦

د

٧

ر ز س ش ص ض ط

ر د ٣ ٣ ٤ ٢ ٣ ٣ ٣ ٢

ف ق ك ل م ن هـ و لا ى

٦ ٦ د ط ٨ x ٥ لو حو ح

قلم اخر نقلته كما وجدته ولم اعلم له اسم كغيره

ا ب ت ث ج ح خ د

X حر حدد و٢ عه حه عو لاغ

ذ ر ز س ش ص ض

عمو د ٤ ٣ ٢ لحى محمد

ط ظ ع غ ف ق ك

بع ٣ محمد عج ع ع ملا

ل م ن هـ و لا ى

حه ٨ مه ٣ ٨ ٥ ٤

قلم اخر طبيعي ويسمى بقلم الجداول وهو الطبيعي الاصلي فافهمه وهو هذا كما ترى فافهم

ا ب ت ث ج ح خ د

٣ ٦ ٣ ل ١ ٨ ط

ذ ر ز س ش ص ض

ح ٣ ٢ بع ٣ ى ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك

٥٥ ١ ١٥ ٨

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

قلم اخر وهو اخوان الصفا ويسمى بقلم الرسايل وهو هذا

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
ل	م	ن	ه	و	لا	ى	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	

قلم اخر وهو اعجب من الاول على حروف ابجد وهو هذا

ا	ب	ج	د	ه	و	ز
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ح	ط	ى	ك	ل	م	ن
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اقلام الكهان الذين كانوا في الدهر الاول وهم سبعة نذكرهم

اهل

اهل التواريخ وكل واحد منهم عند ملك من الملوك المتقدمين يدبر له امر مملكته وكانوا يظنون ان بهم قوام نواميسهم وكان واحد منهم عند الملك كاربون بارض مصر وقد اظهر عجايبا لا تحصى وغرايبا لا تستقصى تعرفها اهل التواريخ وهو هذا صفة القلم كما ترى

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
ل	م	ن	ه	و	لا	ى	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	

قلم سمادون الكاهن وكان عند الملك الافرم ابو مرحانه روحاه كاربون المتقدم ذكره وهو الذي كنز له الزخاير بتلك الارض من شرق اسكندريه وعقد عليها بيرا واشتهر في زمان الفتوح وله قصة طويله وهو السرياني القديم وليس على صفة السرياني الموجود الآن وهذه صورته فافهم ترشد

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ر ز س ش ص ض ط
مر مر ‖ ||| ٩ علع وم
ظ ع غ ف ق ك ل
٥ ≡ [illegible] اح مهر صلم ٧
م ن ه و لا ى
ص و ٩ ٢ ٦ فمه

قلم برسين الذي كان عند الملك اسموك بن مصرايم بعد ابيه واقام بالديار المصرية تسعماية سنة وابتنا البوالى والملاعب وهذا قلمه فافهم ترشد

ا ب ت ث ج ح خ د
١ ‖ رد ك صرب ‖ ٣ ١
ذ ر ز س ش ص ض
× ق مه سج ىح ل ☐
ط ظ ع غ ف ق ك
٥ طح ٦ ىح ٤ [illegible] [illegible]
ل م ن ه و لا ى
ط ٤ ٤ ك وه ٥ع محج

قلم اوطين الكاهن وكان عند الملك صنف بن يافتش بارض مصر وهي مدينة فرعون ودار ملكه وقد جعل لها سبعين بابا من الحديد وكان قصره من النحاس الاصفر وسقفه من الزجاج الوهاج وكانت الانهار تجرى من تحت سريره وكان صنف لا يخالف

أمر

52

اسم هذا الكاهن لقوة فضله وكثرة معرفته وهو هذا كما ترى

ا ب ت ث ج ح خ د
ﮐ ١٠ مه ‡ نصد مهج × ظم
ذ ر ز س ش ص ض
ع هو ٥٥٥ معلا ططر علع ف
ط ظ ع غ ف ق ك
لا كحو ى [illegible] ى ٧ ٤
ل م ن ه و لا ى
صد عجم [illegible] مه م ٦ صه

قلم بنوس الكاهن وهو الذي كان عند الملك قفطيم بن مصرايم وهو الذي سميت به مصر جد الملك المتقدم وكان عظيم الخلقة هايل المنظر من ذريته القبطة جميعا وهو هذا

ا ب ت ث ج ح خ د
بلم ىر مه د ٩ لا ه ✱
ذ ر ز س ش ص ض
٨ لا هعر مه جه لمد طه
ط ظ ع غ ف ق ك
٥ لحر ٥ سر لح ☐ عاع
ل م ن ه و لا ى
وع ٥ مه ٤ لعا مر ☐

وهذه اقلام الانبياء عليهم الصلاة والسلام ... تم

الكتاب وقد رايت في بعض التواريخ ان ادريس عليه
السلام كان قد اخترع قلما سريانيا واثبت به علومه
وما انزل عليه من الوحي وهو اول من كتب الخط ونسج الثوب
وخاطه وكان الناس قبله يلبسون الجلد المدبوغ والليف
وهو اول من استخرج علم النجوم وقدر سير الكواكب ودبره على
عجايب الصنع فيها واول من اتخذ السلاح واشترى الرقيق
وهذا قلمه كما ترى فافهم ترشد والله اعلم بغيبه

ا ب ج د ه و ز
[illegible]
ح ط ى ك ل م ن
[illegible]
س ع ف ص ق ر ش
[illegible]
ت ث خ ذ ض ظ غ
[illegible]

قلم شعيب عليه السلام ولم يكونوا يعرفون
الحروف الا بالاشارة وهذه صورته فافهم ترشد

ا ب ت ث ج ح خ د ذ
[illegible]
ر ز س ش ص ض ط ظ
[illegible]

ع غ ف ق ك ل
[illegible]
م ن ه و لا ى
[illegible]

قلم لوط عليه السلام ويقال انه المعهود في زمن ابراهيم الخليل
وورثه بعده اسحاق ويعقوب عليهم الصلاة والسلام
وعلى قول اخر انما كانوا يكتبون بالعبرانيه وهي لسانهم ايضا وهو هذا

ا ب ت ث ج ح خ د
[illegible]
ذ ر ز س ش ص ض
[illegible]
ط ظ ع غ ف ق ك
[illegible]
ل م ن ه و لا ى
[illegible]

قلم صالح عليه السلام وكانت عاد يكتبون به بعده
ولا زال حتى صنف جرجيس قلم المستند وكتب
به شداد بن عاد وعلى الاهرام بعد بنايها
وهذا صفة القلم والله اعلم بغيبه واحكم

ا ب ت ث ج ح خ د ذ
[illegible]

ر	ز	س	ش	ص	ض	ط
٦	ـلـ	٥	ک	صع	د	٥
ظ	ع	غ	ف	ق	ک	ل
٥	ـس	ـد	٩	کہ	ا	مد
م	ن	٥	و	لا	ی	
ع	ق	٨	فظ	ط	×	

قلم ذا النون عليه السلام ويقال انه كان في زمن ملك يقال له اخميم وكان اثبت لهذا القلم وهو عتيق وقد صح من نسخ كثيرة ويسمى القلم الاخميمي وهو هذا كما ترى

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د
٩	٦	ع	٥	×	د	بج	لا
ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	
٨	ح	ص	٣	٣	دج	ه	
ما	ظا	ع	غ	ف	ق	ک	
ط	لو	لو	مهد	و	٣	ور	
ل	م	ن	لا	و	لا	ی	
عى	طا	ک	عم	بل	هر	عاا	

قلم جرجيس وكان من اوصيا عيسى عليه السلام وقد ارسل الى اهل فلسطين بهذا القلم وكانوا يكتبون به في زمانهم وهو هذا

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د
٦٩	ـحـ	*	٣	لا	٣	عم	٩
							ذ
							٥

ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض
٥	ح	✕	صح	و	کہ	هو
ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک
⊞	لا	٦	ـــ	٦	س	ح
ل	م	ن	٨	و	لا	ی
ـکـ	ک	٩	∂	مهمه	ح	ما

قلم يوسف عليه السلام وبعضهم يقول لم يكن كتب هذا الاعز الملك الريان وان يوسف كان يكتب بالعبرانيه وقيل غير ذلك وعلى كل حال فاحتفظ به وقد كتب به كتابا في علم الصنعة الالهية وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د
٥	س	×	×	سم	⊡	٨	ط
ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض	
□	٦	٢	٩٩	فو	◁	مع	
ط	ظ	ع	غ	ف	ق	لک	
مهه	٣	⊲	ففه	لم	س	هج	
ل	م	ن	لا	و	لا	ی	
I	ولمه	⊡	هـ	ع	س	لا	

قلم اسرافيل عليه السلام وهو قلم عتيق فاحتفظ به وهو في ظهر هذه الصحيفة فافهم ترشد والله اعلم

ا	ب	ت	ث	ج	ح	
خ	د	ذ	ر	ز	س	
ش	ص	ض	ط	ظ		
ع	غ	ف	ق	ك		
ل	م	ن	ه	و	لا	ى

واعلم يا اخي ان جملة ما حصروه من الاقلام
من لدن آدم الى الآن اي الى زمننا هذا اثنان
وسبعون قلما وكلها تقدمت وما زاد على
هذا القدر فهو برواية اخرى مما اصطلح عليه
ليكون تكملة للفوايد وملجاء لكل قاصد
ومنهلا عذبا لكل وارد وقد
انتهى جميع الكلام وانقضى
ووضع الاقلام
المذكورة
بالتمام
ويليها اقلام برواية اخرى وعلى الله حسن الختام

هذا

هذا قلم اسوكيايوس الحكيم استخرجه من هو قلس الملك من
نواميسه كان مدفونا بمصر في الهرم الشرقي من الجبل الغربي
وترجمها له اخوان من القبط اسم احدهما ايلوا والاخر زميا
كانا منا ولادرجل من كهان مصر عالما بهذا القلم وهو هذا

ا	ب	ج	د	ه	و
ز	ح	ط	ى	ك	ل
م	ن	س	ع	ف	ص
ق	ر	ش	ت	ث	
خ	ذ	ض	ظ	غ	

قلم افيلاوس الحكيم استخرجه الاسكندر
حين مسيره الى ارض مصر وهذه صفته كما ترى

ا	ب	ج	د	ه	و
ز	ح	ط	ى	ك	ل

قلم بهيليايوس الحكيم الذي استخرجه
طنبريوس من ارض غروفا من اخل الجبل الزرقي
من جهة الشرق وهذه صورته فافهم ترشد

قلم هرمس الحكيم الذي استخرجه ازدشير
من

من بيركان بناها وهو هذا الكتابي فافهم ترشد

قلم قسطوجيس استخرجه عاد بحوش من بير
قندوز بلاد فرنف اخبرته به ابنته وهو هذا الكتابي

قلم هرمس الحكيم الذى استخرجه الحكيم بطالاليس
وهو هذا كما ترى فافهم ترشد والله اعلم

ا	ب	ج	د	ه	و
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ز	ح	ط	ي	ك	ل
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
م	ن	س	ع	ف	ص
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ق	ر	ش	ت	ث	خ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ذ	ض	ظ	غ		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

ويلى هذا تسعة وثلاثون

قلما بجداوهم

وضوابطهم

فافهم

ذلك

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وعليه التكلان

قلم رسايل

57

قلم رسايل اخوان الصفا وخلان الوفا لاحمد البابلي								
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
غ [illegible]	قلم محمد الحكيم							
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
غ [illegible]	قلم السطقا							
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

قلم الخوارزمي

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
٩	٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ى	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
[illegible]	[illegible]	[illegible]	٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٨	[illegible]
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ
[illegible]	٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

قلم الملك امنسطانوس الحكيم

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
ما	[illegible]	٨	٧	[illegible]	ى	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ى	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
حا	[illegible]	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ع	۴	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

قلم القيناوي

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
يه	لاه	حو	كه	ثاه	تاه	نجى	صى	صبا
ى	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
حماق	دال	خاه	حاه	لم	عه	سيد	راه	طاه
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ
ده	فاه	طا	وه	هه	لام	فا	صه	سله

قلم سريانوس الحكيم

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ى	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

قلم رمز الاسرار

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
[illegible]	خم	قا	د	م	ط	كو	٦	حب
ى	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
٤	طع	[illegible]	٥	كع	عد	[illegible]	ه	هج
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ
صع	س	X	[illegible]	كـ	ر	و	لى	لا

قلم الصلباني لغة شيث

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
X	لا	ن	ك	انت	وع	غ	م	يا
ى	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
لى	ق	ى	جيم	لم	عس	او	فى	طا
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ
س	ف	ط	وت	كا	ل	ثا	ص	اذا

قلم فيطريوس									
غ									
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	
ى	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	

قلم عوناى									
غ									
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	
ى	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	

قلم حميرى									
غ									
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	
ى	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	
ق ٩٠	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	

قيل هو قلم الطير كما تقدم ايضا								
غ								
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
ى	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ

قلم حردى								
غ								
ا اهنا	ب شا	ج حسنا	د حفط	ه بفنا	و طنا	ز بعسا	ح خشا	ط طشعا
ى بفنا	ك فيشا	ل حجبنا	م محجنا	ن عمسا	س سرسا	ع طسا	ف فتشنا	ص حطا
ق حسا	ر طحسا	ش حينا	ت سهمنا	ث صعنا	خ وشا	ذ صطط	ض عطشا	ظ عشطا

قلم العروى								
غ يعشا								
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
ى	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ

قلم الصر

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ںا	حال	ت	سر	[illegible]	١٥د	[illegible]	ںا	تار
٩٠	٨٠	٧٠	٦٠	٥٠	٤٠	٣٠	٢٠	١٠
[illegible]	ف	ع	ص	س	من	عر	ىه	ںه
٩٠٠	٨٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٢٠٠	١٠٠
ظا	صاه	١ا	١د١	١	طال	شه	لاو	ك

١٠٠٠ [illegible]

قلم القمري

ط	ح	ز	و	ه	د	ج	ب	ا
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ص	ف	ع	س	ن	م	ل	ك	ى
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ظ	ض	ذ	خ	ث	ت	ش	ر	ق
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

قلم الغمري

ط	ح	ز	و	ه	د	ج	ب	ا
طا	ح	د	و	لا	د	ج	[illegible]	[illegible]
ص	ف	ع	س	ن	م	ل	ك	ى
ص	ف	ع	س	[illegible]	م	ل	ك	سر
ظ	ض	ذ	خ	ث	ت	ش	ر	ق
ط	هح	ذ	خ	ث	ت	س	ر	ق

قلم نارنجيات الموضع

ط	ح	ز	و	ه	د	ج	ب	ا
[illegible]	[illegible]	٨	[illegible]	٣	٧	[illegible]	ط	ا
ص	ف	ع	س	ن	م	ل	ك	ى
[illegible]	[illegible]	[illegible]	هـ	د	[illegible]	د	ك	[illegible]
ظ	ض	ذ	خ	ث	ت	ش	ر	ق
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

قلم آخر

ط	ح	ز	و	ه	د	ج	ب	ا
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ص	ف	ع	س	ن	م	ل	ك	ى
[illegible]	ف	[illegible]	[illegible]	قه	[illegible]	[illegible]	محد	[illegible]
ظ	ض	ذ	خ	ث	ت	ش	ر	ق
[illegible]	[illegible]	محه	[illegible]	ته	صر	[illegible]	[illegible]	مه

قلم آخر

ط	ح	ز	و	ه	د	ج	ب	ا
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٦	[illegible]	ا
ص	ف	ع	س	ن	م	ل	ك	ى
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٨	ل	١٠
ظ	ض	ذ	خ	ث	ت	ش	ر	ق
[illegible]	[illegible]	[illegible]	تله	[illegible]	[illegible]	٦	[illegible]	[illegible]

قلم اخر

ط	ح	ز	و	ه	د	ج	ب	ا
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ص	ف	ع	س	ن	م	ل	ك	ي
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ظ	ض	ذ	خ	ث	ت	ش	ر	ق
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

قلم آخر

ط	ح	ز	و	ه	د	ج	ب	ا
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ص	ف	ع	س	ن	م	ل	ك	ي
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ظ	ض	ذ	خ	ث	ت	ش	ر	ق
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

قلم القمري ايضا

ط	ح	ز	و	ه	د	ج	ب	ا
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ص	ف	ع	س	ن	م	ل	ك	ي
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ظ	ض	ذ	خ	ث	ت	ش	ر	ق
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

قلم حساب

ط	ح	ز	و	ه	د	ج	ب	ا
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ص	ف	ع	س	ن	م	ل	ك	ي
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ظ	ض	ذ	خ	ث	ت	ش	ر	ق
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

قلم طبيعي

ط	ح	ز	و	ه	د	ج	ب	ا
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ص	ف	ع	س	ن	م	ل	ك	ي
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ظ	ض	ذ	خ	ث	ت	ش	ر	ق
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

قلم [illegible]

ط	ح	ز	و	ه	د	ج	ب	ا
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ص	ف	ع	س	ن	م	ل	ك	ي
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ظ	ض	ذ	خ	ث	ت	ش	ر	ق
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

قلم ارسطاطاليس

٤ امه								
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ

قلم بليناس صاحب كتاب الخليقة

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ

قلم ...بنوس

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ

قلم فرنكي ولغته وحروفه

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ

قلم ...

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ

قلم الطينية

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ

امه

قلم افلاطون

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ

قلم ارسطاطاليس من كتاب الذخيرة

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ

قلم ارسطاطاليس ايضا

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ

وايضا قلم اخر

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ

قلم من كتاب الصنعة

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص
ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ

قلم رشم ازمامر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١٠	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠
١٠٠	٢٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٨٠٠	٩٠٠

غ ١٠٠٠

فصل در اخراج کنوز و حلّ رموز در معرفة کل ملغوز و در او چند قلم است

قلم اوّل که او را مکملا نامند و او این است ك م ص لا او ح ط ل ه
د ر س ع بود حرف منقوطش بجای خود بود م ل لا س وا ط خ ه ل
ر د ع س

قلم دوّم که او را خط شجر نامند کلمات را اینطرف خط نویسند حروفات آن طرف خط بحساب حروف ابجد

ا ب ج د ه و ز ح ط ی ك ل

م ن س ع ف ص ق

ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ لا

قلم سوّم قلم جابر بن حیّان

که از شیخ خود اخذ نموده اعنی جعفر الصّادق علیه السلام و او رمز خاص لطیف است

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل

م ن و ه لا ی

قلم چهارم قلم برتاوق

قبطی از جهت کنوز مصر مرموز است ادویه و رداعات و غیرها مفید است

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م

ن و ه لا ی

قلم پنجم ا ب

ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و

ه لا ی قلم ششم ا ب ت ث ج ح خ د ذ

ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف

ق ك ل م ن و ه لا ی

قلم هفتم

ا ب ج د ه و ز ح ط ی ك ل م ن

ض ذ خ ث ت ش ر ق ص ف ع س

ظ غ قلم هشتم که هابیل وقابیل نوشتند ا ب ت

ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل

م ن و ه لا ی قلم نهم ا ب ت ث

ج ح خ د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ ف ق

ك ل م ن و ه لا ى

قلم دهم

ا ب ج د ه و ز ح ط ى

ك ل م ن س ع ف ص ق ر

ش ت ث خ ذ ض ظ غ لا

قلم یازدهم

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق

ك ل م ن و ه لا ى

قلم دوازدهم

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن

و ه لا ى

قلم سیزدهم قلم جرجیس قبطی که قبطیان بنند

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن

و ه لا ی **قلم چهاردهم** ا ب ج د ه و ز ح

[illegible] س [illegible] [illegible] اکه بکه جکه دکه هکه وکه زکه حکه

ط ی ک ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث

طکه یکه ککه لکه مکه نکه سکه عکه فکه صکه قکه رکه شکه تکه ثکه

خ ذ ض ظ غ **قلم پانزدهم** ا ب ت ث ج ح خ

خکه ذکه ضکه ظکه غکه [illegible] لا مے نعلمه ۲ [illegible] [illegible]

د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف

[illegible] و ۳ [illegible] [illegible] صه [illegible] [illegible] [illegible] ع غ [illegible]

ق ک ل م ن و ه لا ی **قلم شانزدهم**

مهـ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] لا اصا

این است که او را رمز نامند و اغلب رموز کتاب خزائن نراقی باین قلم که حرفی از حروف تهجی فوق نویسند و عدد رقوم ذیل نویسند حروف علامت باشد از عدد کلمات ابجد رقوم علامت باشد از عدد حروف ابجد و بعکس نیز توان نوشت و ایضاً بسا باشد که هم و بعض هم حروف و هم رقوم علامت از عدد حروف باشند **قلم هفدهم**

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س

۲ ۹ [illegible] [illegible] [illegible] ٦ [illegible] ۸ لا ۹ [illegible] [illegible]

ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ک ل

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ع و د [illegible] [illegible] لا [illegible] [illegible] لا

م ن و ه لا ی **قلم هیجدهم**

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

لا فه ط سک ع ۷۱ ۹ ف ۸۷ جد ۲

س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق

وحد ۴ ۲ ٦ ن غز ۷ ۷ ۹ ۱۱۹

ك ل م ن و هـ لا ی قلم نونزدهم ا ب ج د

ع ف ص ق ر ش ت ث
هـ و ز ح ط ی ك ل م ن س
غ ذ ض ظ غ قلم بلبیستم ا ب ج د

هـ و ز ح ط ی ك ل م ن س

ع قلم بلبیست و یکم قلم موسی علیه السلام و لغت عبرانیه است ا ب ت
الف با ت

ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض
کیما دا ل ها وا و این نصا س طاش ما كاف

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و هـ
هاو نوما دما ها نوك سو ماخ عبن بانا صاد راس فوق

لا ی قلم بلبیست دوم ا ب ت ث ج ح خ د ذ
شیر باو
ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق

ك ل م ن و هـ لا ی
قلم بیست و سوم

ا ب ج د هـ و ز ح ط ی ك ل م

ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ

ا ب ث ت — قلم بیست و چهارم — لا غ ظ س ض

ج ح خ د ذ ر س ش

ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل

قلم بیست و پنجم

ا ب ج د ه و لا ی

م ن

ه و ز ح ط ی ك ل م ن س ع ف

ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

قلم بیست و ششم

ا ب ج د ه و ز ح ط

وا ماذ سا دان كای وی انت تیط ایش

ی ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش

ای كا لا الما ایلد اوسبق یا كوا سا قاف اود وشق

قلم بیست و هفتم

ا ب ج د — غ ظ ض ذ خ ث ت

ه و ز ح ط ی ك ل م ن س ع

ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

قلم بیست و هشتم

ا ب ج د ه و ز ح ط ی

ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت

ث خ ذ ض ظ غ قلم بلبنس وتمم ا ب ت

ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م

ن و ه ى لا قلم سى ا ب ت ث

ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ

ع غ ف ق ك ل م ن و ه لا ى قلم سى وبكم ا ب ت

ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط

ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه لا

ى ذ خ ح ج ث ت ب ا قلم سى ودوم

ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف

ق ك ل م ن و ه لا ى قلم سى ويم

ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه لا ى

و ى ب د ح ش ت ك ل ف ث ذ ج ض ى

قلم سی و چهارم ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ک

ل م ن و ه لا ی

قلم سی پنجم که او را قلم مثلثی گویند

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و ه

لا ی

قلم سی و ششم که او را سبعی گویند ا ب ت ث ج ح

خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ک ل م ن و ه لا ی

قلم سی و هفتم

که او را قلم مثلثی و قلم اسماء دون الکاهن گویند و طریقه رمز او بسیار خوب است

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن

و ه لا ی

قلم سی و هشتم که او مشهور بلسان عمرانی است

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و ه لا ی

قلم سی و نهم کداو قلم یونانی است ا ب ت ث ج ح خ د

ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل

م ن و ه ی قلم چهلم کداو قلم عبرانی است ا ب ت ث

ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ

ع غ ف ق ك ل م ن و ه ی لا قلم چهل و یکم که

او قلم سریانی است ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و

ه لا ی قلم چهل و دوم کداو را قلم فلفطری یا بلی نامند بجهد تحل و عقد بند

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و

ه لا ی قلم چهل و سوم ا ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ

ف ق ك ل م ن و ه لا ی قلم چهل و چهارم

که قلم اسلارناسی است ا ب ت ث ج ح خ

د ذ و قلم کامه کوبند

د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق

ك ل م ن و هـ لا ى قلم چهل و پنجم که قلم طلسمات است بترتیب ابجد

ا ب ج د هـ و ز ح ط ى ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش

ب ت ث خ ذ ض ظ غ لا قلم چهل و ششم که او را قلم زهره نامند

که ستیره بینی جات را و طلسمات را و انچه بدین ماند بدین خط توان یافت و منفصل نویسند

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و هـ ى قلم چهل و هفتم

که او را قلم عبرانی و قلم عبرا نامند بترتیب حروف ابتث منقوش است

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و هـ

لا ى قلم چهل و هشتم که او را قلم اجبار گویند بترتیب حروف ابتث

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل

م ن و هـ لا ى قلم چهل و نهم که او را

نسبة الحروف نامند بتهجی از جهت بروج نویسند و بسیار مفید است

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س

حمل ثور میزان میزان عقرب سرطان جدی جوزی عقرب م ٨ دلو

ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه ی

سنبله دلو عقرب ثور عقرب حمل دلو قوس جوزا جوزا

قلم پنجاهم خط الودی است بحروف ابتث

قلم پنجاه و یکم کدادرا خط نوشتی نامند بحروف ابتث

قلم پنجاه و دوم اورا قلم حضوری گویند

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط ظ ع غ ف

ق ك ل م ن و ه لا ی قلم پنجاه و سوم

قلم فلقطوس حکیم الجدی بحروف ابتث

قلم پنجاه و چهارم تهجی زبور بقول اصح بحروف ا ب ت ث ج

قلم پنجاه و پنجم تهجی تورات بحروف ابتث

قلم پنجاه و ششم تهجی انجیل بحروف ابتث

ملا با نا تا ۹ ۹ ۹ ۷ ۷ ۲ ۲ ۳ ش ض قه

فه قه تکه ک ۹ ۲ ۴۶ طه ی قلم پنجاه هفتم قلم یهودی

ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م ن س ع

ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ لا

قلم پنجاه وهشتم ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و ه لا ی

قلم پنجاه ونهم واو راصورت الحروف الکلمه نامند بترتیب ابجد نوشته میشود

ا ب ج د ه و ز ح ط ی ک ل م

ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ

ذ ض ظ غ قلم شصتم مرتبست بترتیب ابتث

ایضا قسم دیگر

غ لا ی صفت قلم غباری ایقغ ایقع بکر

جلشت دمت هنث

نزعل وسخ

حضر طظط

جدول استنطاق الحروف

ا ب ج د ه و ز ح ط ی

طریق ابتث بخط افلاطون حکیم

حروف مقطع بحساب بشانزده خانه اهل

قلم دیگر

صورت خط کوفی ازجهت سرمشق بلکه آیة الکرسی نوشته میشود بسم الله الرحمن الرحیم

الله لا اله الا هو الحی القیوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما فی السموات وما فی الارض من ذا الذی یشفع عنده الا باذنه ... الی قوله فیها خالدون

خط ۱۰۲

خطّ امرس وصورت او اینست که بعکس نویسند بحروف مقطع

ی	د	ك	و	ب	ا
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ل	ق	ای	ا	ش	ز
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
س	ر	یا	او	ن	م
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ه	[illegible]	[illegible]
ج	ث	غ	ف	او	ط
ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
			یو	یا	ش
			[illegible]	[illegible]	[illegible]

وطلع الجبلا [illegible] الجانی [illegible]

من کتاب النوامیس للحکماء حروف الریح والغیم والمطر والنار

بالریح [illegible] والغیم [illegible] والمطر [illegible]

والنار [illegible]

باب الحروفات من قول الحکماء للنیمیا بدانکه حکما حروف بر بروج قسمت کرده اند

و بعلم طبیعی نهاده اند ٢٦ حرف گفته اند قول عبد الله البسری

امّا حروف بر نوع مخارج از حروف فمی نهاده و گفتند که اوّل واو است

و امّا ضم حروف مخارج میم و چنین قسمتی کرده اند حمل و م ب

ثور ب ر ق جوزا ذ ل ی ق سرطان ص ط ث اسد ت

دت سنبله ز ط ن میزان د ل ی عقرب ض س ش ح قوس

ج ک ق جدی ق خ غ دلو ج ع ه حوت ا د ه والسلام

۱- قلم حضرت آدم سریانی ۲- قلم حضرت شیث
صولیانیا ۳- قلم حضرت ادریس یوبا ریا ۴-
قلم حضرت نوح جزریبا ۵- قلم حضرت ابراهیم
برهمیا ۶- قلم حضرت اسحاق یونانیا ۷- قلم
حضرت موسی عبرانیا ۸- قلم حضرت داود
عزیوبا ۹- قلم حضرت سلیمان کاهنیا ۱۰-
قلم حضرت عیسی رومیا ۱۱- قلم حضرت شمعون
افرنجیا ۱۲- قلم حضرت جرجیس قبطیا ۱۳-
قلم حضرت دانیال نبی ارمنیا ۱۴- قلم حضرت
نبینا محمد صلی الله علیه واله کوفیا. کوفی

كلمات ابجد هندى

ثمانية اربعة رباعية الحروف و اربعة ثلاثية ولكل كلمة رقم هندى
١ ٢ ٣ ٤
على الترتيب ولكل حرف من كل كلمة رمز سندى فللحرف الاول
سا وللثانى ك وللثالث ط وللرابع ا لكننا نكتفى عن رقم
الكلمة الاولى بصفران نقصد حرف تاليها وبرمز حروفها ان قصد
حرفها و يجعل رقم متلو كل كلمة دالاً عليها متصلا رمز حرفها المط
بالرقم المذكور فعلامة الالف سا وعلامة الدال ا وعلامة الواو
ك وعلامة الكاف ٣سا يوصل رمز كل منها برقم متلو كلمة وعلامة
الفا ٤ا كما عرفت فنكتب احمد هكذا سا ٢ ٣ ا ونكتب
على هكذا ٤ا ٣ ا ونكتب جعفر هكذا ما ٤ا ٤ا ٢ ونكتب
غانم هكذا لا سا ٣ ٣ا لان متلو كلمة الضين المعجمة سابعة
الكلمات ومن هذا يظهر انه لا حاجة الى رقم الكلمة الثامنة كما لا
حاجة الى رقم الكلمة الاولى ان نقصد حرفها اذا الثامنة غير متلوة
والاولى غير تالية واذا تمت الكلمة فيسود حرفها الاخر السندى ليحصل
الاطلاع على اخر الكلمة ولا يختلط بما بعدها اللهم الا ان يكون فى
اخر السطر فنكتب زيد ابن خالد هكذا ٩ ا ا لا ك ٣ ك سا سا ا

حروفات ابجد هندى صورتش

سا	ك	ا	ا	ا	ما	٢	٢	٢	٢	٢	٣	٣	٣	٤	٤	٤ما	٤لو	ع	ه
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
				ه	و	ز	ح	ط	ى	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر

ه	ه	ع	ع	غ	لا	لا	لا
٢٠	٢١	٢١	٢٢	٢٤	١٥	٢٦	٢٧
ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ

وهذا حروف خطه وقلمه كما ترا

ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ی	ک	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

حروف الغبنات ... تمت

وكملت الحروف المتفرقة الذي يستعان بها على حل ما الغزوه الحكما
والفلاسفه من اسرارهم وفوايدهم وخواصهم ومنافعهم
والله الموفق للصواب وضع الحكيم أبو القاسم احمد بن محمد المعروف
بالعراقي وسماه السماوي عفا الله عنه وعفا لي بمحمد واله

فصل

اذكر فيه اقلام حللناها شي من علم الطلب وهو متشابه الاحرف

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن لا و لا ى

فلم اضع لك به شي من علم الطلب

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن لا و لا ى

وهذا مثاله كما ترى ان شاء الله تعالى

قلم اخر يفك به شي من علم الطلب

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

فك مثله ايضا حللناه متشابه

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم اخر فك به شي من علم الطلب متشابه

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

فصل اذكر فيه جملة اقلام حللنا بها شي من علم الصنعة متشابه الاحرف

قلم فك به شي من علم الصنعة متشابه الاحرف

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

وايضا قلم اخر فك به شي من علم الصنعة لجابر بن حيان

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم اخر فك به شي من علم الصنعة

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم اخر فك به شي من علم الصنعة

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم اخر فك به شي من علم الصنعة

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

وايضا قلم احد فك به شي من علم الصنعة

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم احد فك به شي من علم الصنعة

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم احد فك به شي من علم الصنعة

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم احد فك به شي من علم الصنعة

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم اخوفك به شي من علم الصنعة

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم اخوفك به شي من علم الصنعة

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ض

ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم اخوفك به شي من علم الصنعة

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم اخوفك به شي من علم الصنعة

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ى

فصل اذكر فيه اقلام حللنا بها شيء من اعمال العطريات صحيحا

وهذا قلم حللنا به شيء من اعمال العطريات

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم اخر حللنا به شيء من اعمال العطريات

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص

ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم اخر من اعمال العطريات

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم اخر فككنا به شيء من اعمال العطريات

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

فصل اذكر فيه جمله اقلام حللنا بها شي من علم الاسما فمن ذلك

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم اخر حللنا به شي من علم الاسما

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ى

قلم حللنا به شي من علم الاسما

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ى

قلم حللنا به شي من علم الاسمآ

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

فصل اذكر فيه جملة اقلام حللنا بها شي من علوم الروحانيات

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم حللنا به شي من علوم الروحانيات

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم حللنا به شي من علم الروحانيات

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم خلانا به سي من اعمال الروحانيات

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم رسايل اخوان الصفا

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم رسايل النطقا

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم اسرار الحسنى

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم اسرار الخوارزمي

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم حيل بني موسى الحربيه وغيرها

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم بدايع الاسرار للمسعودي

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

قلم جواهر الاحجار لهرمس

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي

بسم الله الرحمن الرحيم

أقلام الطلسمات السبعة الصحيحة

الأول

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض

ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و ى

الثاني: أبجدي سرياني

ا ب ج د هـ و ز ح ط ى ك ل م ن س ع ف ص

ق ر ش ت ث خ ز ض ظ غ

الثالث: عبراني

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ

ع غ ف ق ك ل م ن هـ و لا ى

الرابع - قيطموشي

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ

ع غ ف ق ك ل م ن هـ و لا ى

الخامس - سرياني

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع

غ ف ق ك ل م ن هـ و لا ى

السادس - اليوناني العظيم

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط

ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و

السابع - هيكل -

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ

ع غ ف ق ك ل م ن هـ و لا ى

أقلام روحانيات الطلسمات السبعة الصحيحة

الأول - يوناني قديم -

ا ب ج د هـ و ز ح ط ى ك ل م ن س ع ف ص

ق ر ت ث خ ذ ض ظ غ

الثاني - يوناني ثاني - مرجاً

ا ب ج د هـ و ز ح ط ى ك ل م ن

س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ

غ

لساه

الثالث "روحاني قديم" أيقغ

آ ى ق غ ب ك ر ج ل ش د م ت ه ن ث و س

خ ذ ع ز ح ف ض ط ص ظ

الرابع "روحاني" أبجدي

ا ب ج د ه و ز ح ط ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش

ت ث خ ذ ض

الخامس "أرطاليس الحكيم" أبجدي.

ا ب ج د ه و ز ح ط ى ك ل م ن س ع ف

ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

السادس - روحاني لأرسطاليس

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن

س ع ف ص ق ر ش ت ث ذ ض ظ

غ

السابع - أبجدي قديم

ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف

ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ
